REFERENTES
de páginas

YURI ARTIUKH

SITIO WEB: akella.github.io / youtube.com/c/Akella

Yuri Artiukh (ampliamente conocido como Akella) es un desarrollador front-end creativo y CTO ucraniano de renombre internacional. Es un pionero en la divulgación del desarrollo WebGL, shaders y Three.js, famoso por sus livestreams donde deconstruye y recrea portafolios premiados en vivo para la comunidad global de desarrollo interactivo.

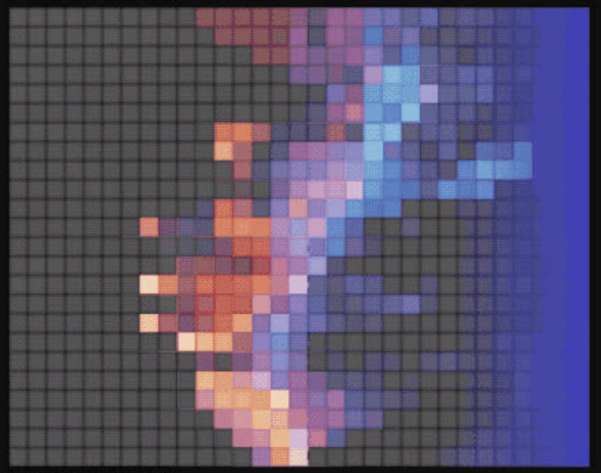


DE INTERES

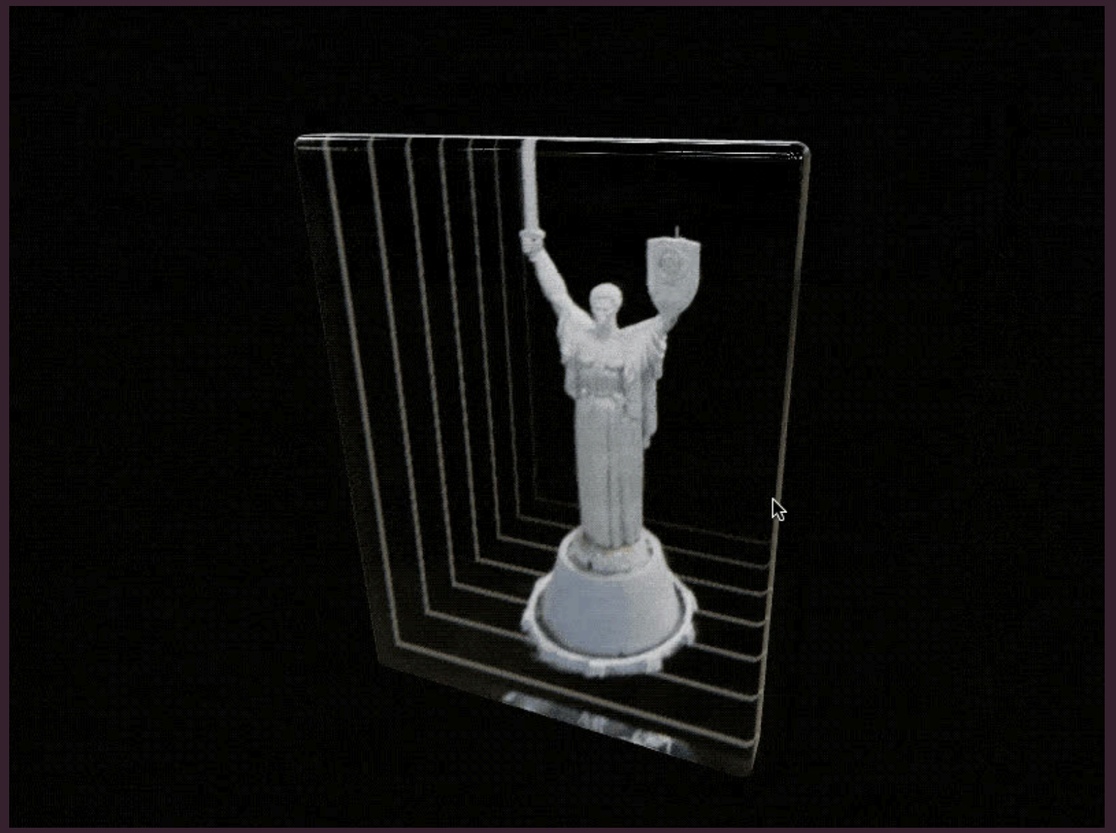
Yuri es una de las figuras más influyentes en la enseñanza de gráficos 3D en la web. Su contenido se centra en democratizar conceptos matemáticos y técnicos avanzados.

- Riverco.de: Dirige esta pequeña agencia boutique de desarrollo frontend enfocada en proyectos interactivos de alto rendimiento.
- Awwwards: Ha recibido múltiples reconocimientos y "Menciones de Honor" en la plataforma Awwwards por su excelencia en código creativo y diseño interactivo.
- Conferencista Internacional: Participa activamente como ponente en eventos de tecnología y JavaScript a nivel global.

- Profesión: Desarrollador creativo, CTO y educador digital
- Ubicación: Kiev, Ucrania.
- Especialidad: Shaders (GLSL), WebGL, Three.js, física en tiempo real y tipografía 3D.
- Comunidad: Fundador de Awwwards Live Coding, referente directo en la educación de desarrollo front-end avanzado.



Embrace of Heat 2023





DE INTERES

Lo que más destaca de los entornos y experimentos digitales de Yuri es la maestría matemática detrás del renderizado en tiempo real. En lugar de apoyarse en recursos pesados o animaciones precargadas, logra distorsiones orgánicas, efectos líquidos y partículas interactivas manipulando directamente los píxeles mediante shaders.
Al interactuar con sus interfaces, la navegación responde con una fluidez técnica que parece desafiar las capacidades del navegador web, demostrando el nivel de optimización y complejidad matemática aplicado al diseño interactivo.

MONOPO

SITIO WEB: monopo.london / monopo.co.jp

Monopo es una agencia colectiva nacida en Tokio y expandida a Londres y Nueva York. Destacan por fusionar gráficos inspirados en la estética analógica, estética yis3k (Y2K), arte retro de los años 80 y 90, con tecnología front-end de última generación.

onopo | london

- HOME
- WORK
- SERVICES
- TEAM
- CONTACT
- PRESS & NEWS

- 11:10 PM
- 07:10 AM
- 06:10 PM

We are a brand (造性) llective creativity

Based in London
Born in Tokyo

Design-driven
creative agency

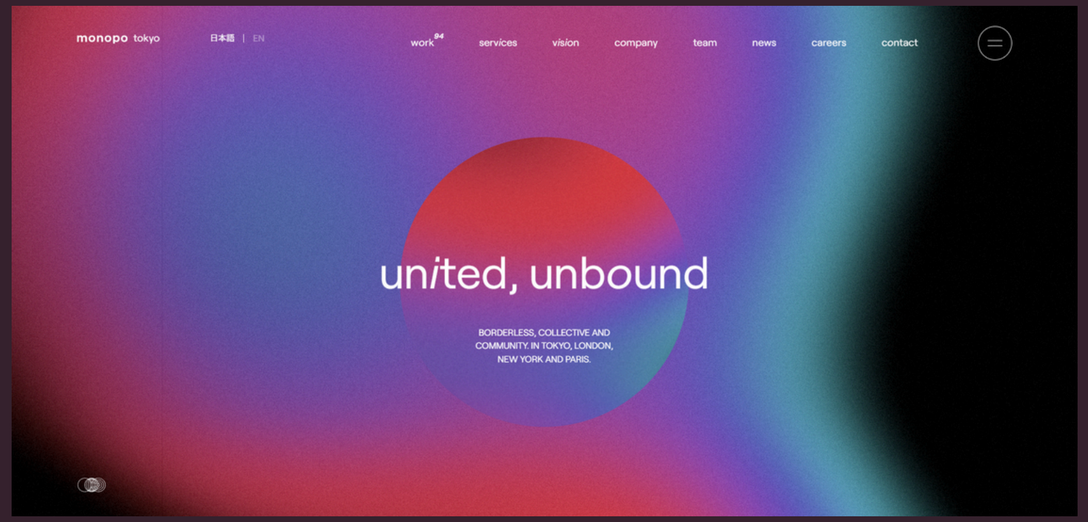
Branding, digital
and communications

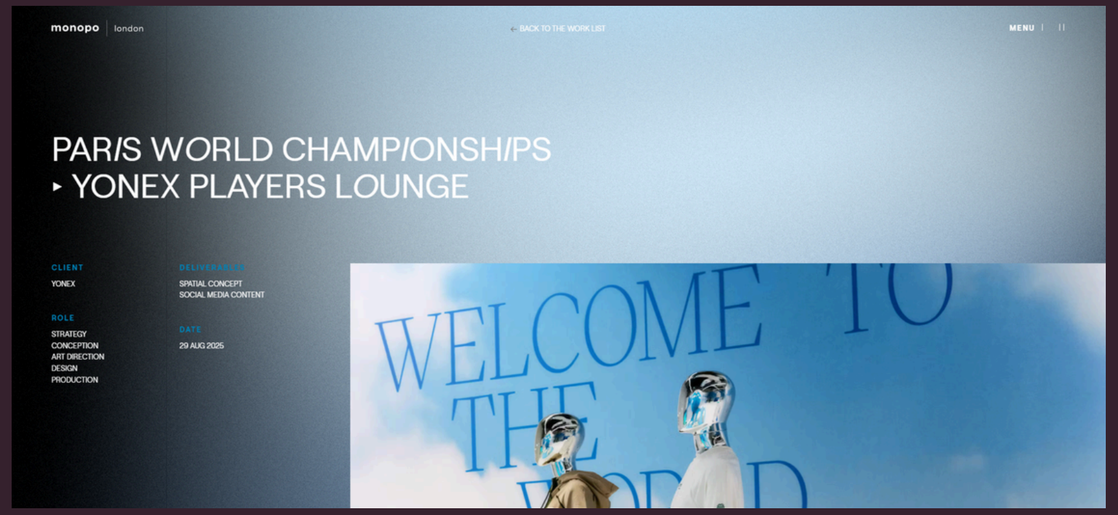
DE INTERES

Su sitio web es una clase magistral de estética retro y vintage. Utilizan texturas que simulan ruido de cinta VHS, grano fotográfico analógico, paletas de color neón nostálgicas y ventanas flotantes que recuerdan a las interfaces de sistemas operativos de finales del siglo XX.
Pese a ese look cargado de nostalgia analógica, el motor técnico por debajo ejecuta animaciones en 3D súper fluidas y respuestas al cursor instantáneas, creando una paradoja visual entre lo retro y lo ultra moderno.

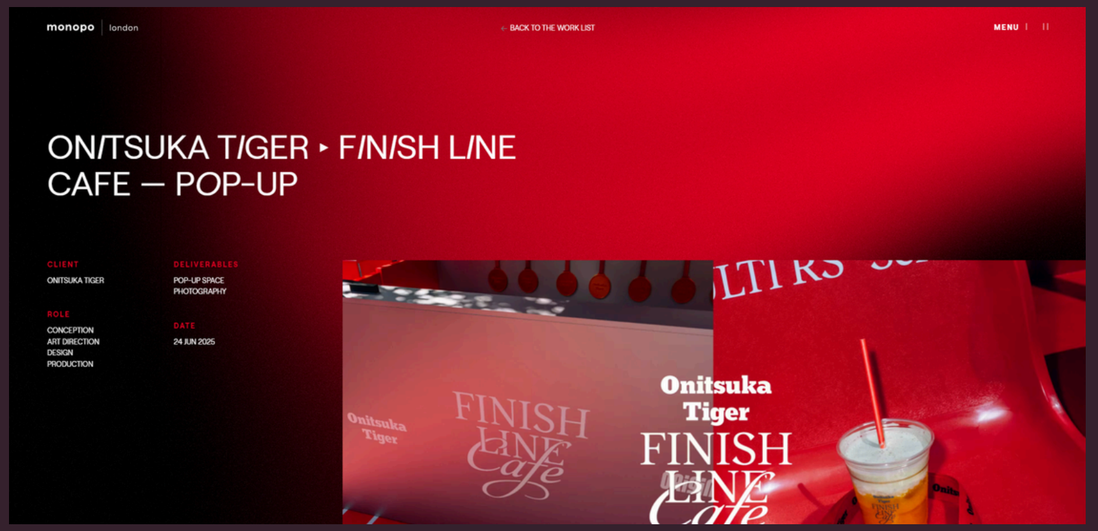
- Tipo: Colectivo creativo internacional.
- Sedes: Tokio, Londres, Nueva York, Berlín.
- Especialidad: Diseño vintage/retro, cultura pop, WebGL y experiencias de marca.
- Reconocimientos: Múltiples premios en Awwwards y Tokyo TDC.

- Identidad: Es una agencia de diseño y comunicación nacida en Tokio.
- Presencia global: Cuenta con sedes en ciudades clave como Londres, Nueva York, París y Saigón.
- Servicios: Se especializa en diseño de marca, experiencias digitales, publicidad y producción de video. Su sitio oficial. es monopo.co.jp.


monopo tokyo
日本語 | EN
work 04
services
vision
company
team
news
careers
contact
united, unbound
BORDERLESS, COLLECTIVE AND
COMMUNITY. IN TOKYO, LONDON,
NEW YORK AND PARIS.


monopo | london
← BACK TO THE WORK LIST
MENU | ||
PARIS WORLD CHAMPIONSHIPS
▸ YONEX PLAYERS LOUNGE
CLIENT
YONEX
ROLE
STRATEGY
CONCEPTION
ART DIRECTION
DESIGN
PRODUCTION
DELIVERABLES
SPATIAL CONCEPT
SOCIAL MEDIA CONTENT
DATE
29 AUG 2025
WELCOME TO
THE


monopo | london
← BACK TO THE WORK LIST
MENU | ||
KODAMA CAPITAL ▸ BRANDING
SEE LIVE ↗
CLIENT
KENBRO FAMILY OFFICE
ROLE
STRATEGY
BRANDING
ART DIRECTION
PHOTOGRAPHY
WEB DESIGN
PRODUCTION
VISUAL IDENTITY
LANDING PAGE
03 SEPT 2024
KODAMA
CAPITAL
https://monopo.london


monopo | london
← BACK TO THE WORK LIST
MENU | ||
ONITSUKA TIGER ▸ FINISH LINE
CAFE — POP-UP
CLIENT
ONITSUKA TIGER
ROLE
CONCEPTION
ART DIRECTION
DESIGN
PRODUCTION
DELIVERABLES
POP-UP SPACE
PHOTOGRAPHY
DATE
24 JUN 2025
Onitsuka Tiger
FINISH LINE
Cafe

BASEMENT STUDIO

SITIO WEB: basement.studio

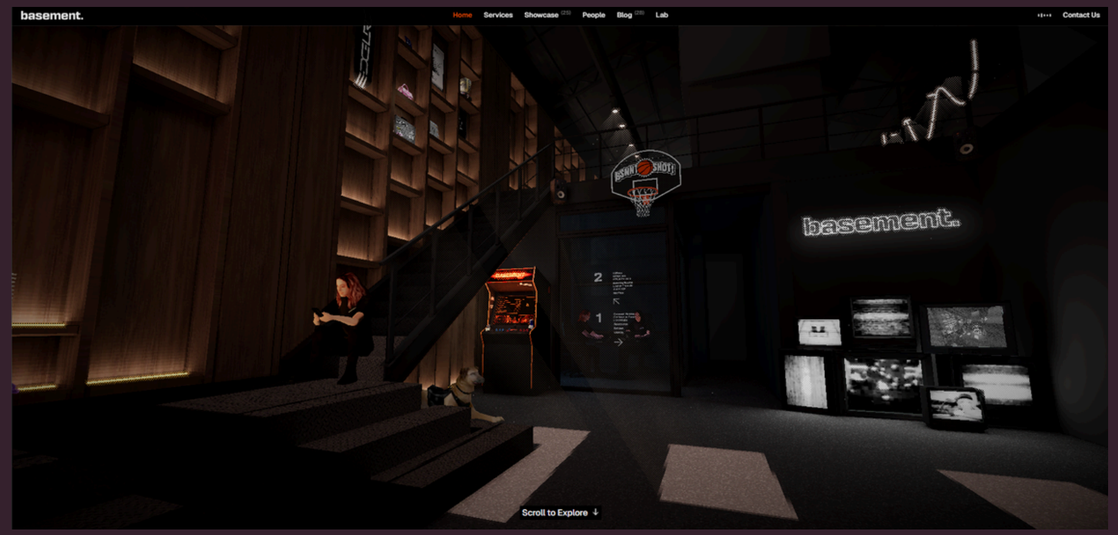
Basement es un estudio digital especializado en marcas de tecnología, Web3 y cultura pop. Son famosos por su actitud desenfadada, su estilo influenciado por la cultura del videojuego y su habilidad para crear experiencias web llenas de "Easter Eggs" (secretos ocultos).

DE INTERES

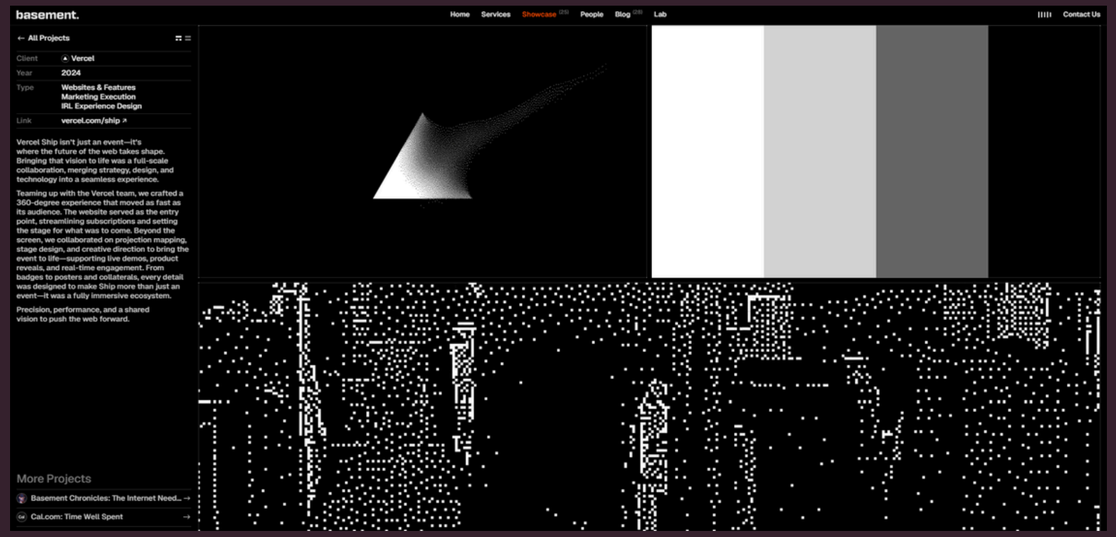
Basement combina una vibra coloquial y nostálgica de la era de los videojuegos retro. Navegar por su web se siente como explorar un arcade o una consola clásica: hay efectos de iluminación neón, tipografías pixel art combinadas con diseño moderno y sorpresas interactivas escondidas por toda la página.
Su comunicación habla el lenguaje cotidiano de la cultura digital joven, haciendo que la experiencia de usuario sea tan entretenida como memorable.

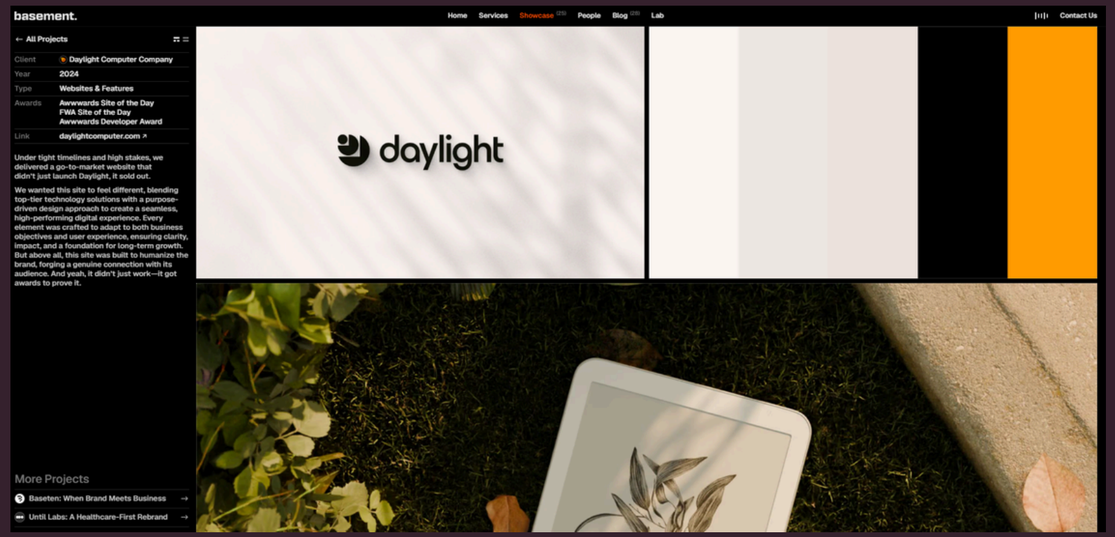
- Tipo: Estudio de diseño y desarrollo digital.
- Sede: Buenos Aires, Argentina.
- Especialidad: Animaciones 3D, desarrollo en Next.js, estética retro-tech y branding fresco.
- Clientes: Vercel, Solana, Crafting Code.

- Estudio internacional: Nació en Argentina y trabaja con empresas y marcas de todo el mundo.
- Premios importantes: Ha ganado reconocimientos como Awwwards, FWA y Webby Awards por la calidad de sus sitios web.
- Especialistas en experiencias digitales: Crean páginas web con animaciones, efectos 3D y diseños interactivos.
- Tecnología de vanguardia: Utilizan herramientas modernas como React, Next.js, Three.js y GSAP.
- Clientes reconocidos: Han trabajado con empresas y creadores como Vercel, Apollo GraphQL y MrBeast.


basement.
Home Services Showcase (23) People Blog (23) Lab
Contact Us
basement.
Scroll to Explore ↓


basement.
Home Services Showcase (23) People Blog (23) Lab
Contact Us
CLOSE (ESC)
EXPERIMENTS
PREVIEW
3D WIREFRAME REVEAL SOURCE
BUNKER SCENE SOURCE
CAMERA RAIL SOURCE
CARPENTER SCENE SOURCE
CD REFLECTIONS SOURCE
CIRCULAR FOG SHADER SOURCE
COLLISION LIGHTNING SOURCE
b.
PLAY BASEMENT CHRONICLES
PLAY LOOPER
SHADER LAB
LABS V4.0
[Go Back Home]

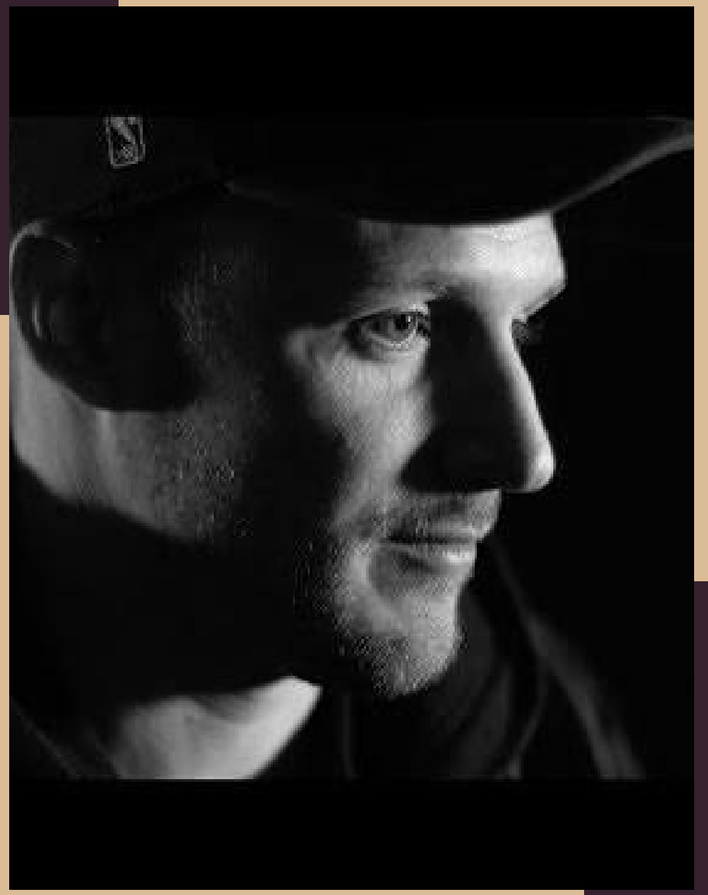

basement.
Home Services Showcase (23) People Blog (23) Lab
Contact Us
← All Projects
Client Vercel
Year 2024
Type Websites & Features
Marketing Execution
IRL Experience Design
Link vercel.com/ship ↗
Vercel Ship isn't just an event—it's where the future of the web takes shape. Bringing that vision to life was a full-scale collaboration, merging strategy, design, and technology into a seamless experience.
Teaming up with the Vercel team, we crafted a 360-degree experience that moved as fast as its audience. The website served as the entry point, streamlining subscriptions and setting the stage for what was to come. Beyond the screen, we collaborated on projection mapping, stage design, and creative direction to bring the event to life—supporting live demos, product reveals, and real-time engagement. From badges to posters and collaterals, every detail was designed to make Ship more than just an event—it was a fully immersive ecosystem.
Precision, performance, and a shared vision to push the web forward.
More Projects
Basement Chronicles: The Internet Need... →
Ca.com: Time Well Spent →


basement.
Home Services Showcase (23) People Blog (23) Lab
Contact Us
← All Projects
Client Daylight Computer Company
Year 2024
Type Websites & Features
Awards Awwwards Site of the Day
FWA Site of the Day
Awwwards Developer Award
Link daylightcomputer.com ↗
Under tight timelines and high stakes, we delivered a go-to-market website that didn't just launch Daylight, it sold out.
We wanted this site to feel different, blending top-tier technology solutions with a purpose-driven design approach to create a seamless, high-performing digital experience. Every element was crafted to adapt to both business objectives and user experience, ensuring clarity, impact, and a foundation for long-term growth. But above all, this site was built to humanize the brand, forging a genuine connection with its audience. And yeah, it didn't just work—it got awards to prove it.
daylight
More Projects
Baseten: When Brand Meets Business →
Until Labs: A Healthcare-First Rebrand →

ARISTIDE BENOIST

SITIO WEB: aristidebenoist.com

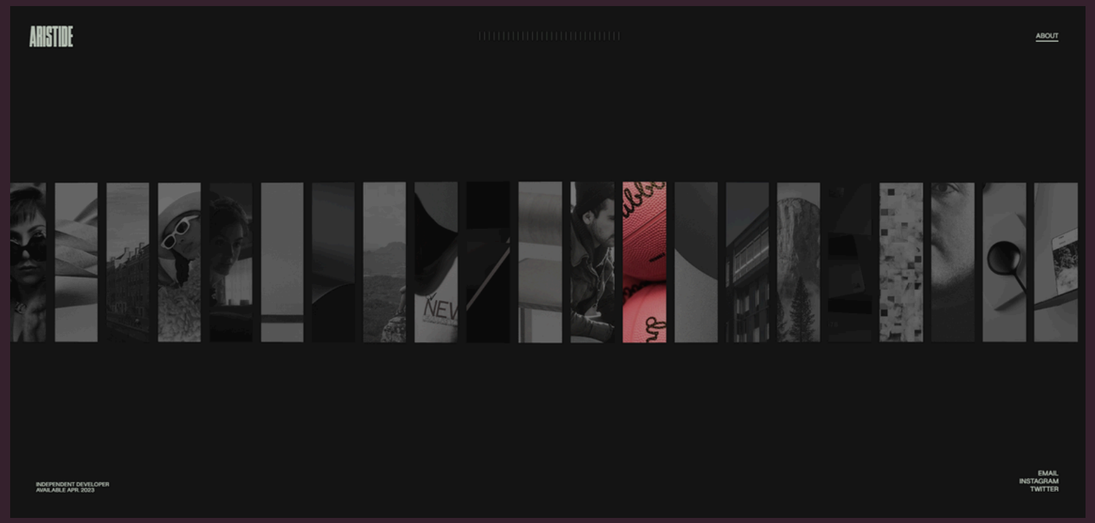
Aristide Benoist es un desarrollador creativo e Interactive Developer independiente francés. Es considerado uno de los mayores talentos del desarrollo web mundial, famoso por programar y lanzar de forma independiente algunos de los portafolios y proyectos más premiados de la década.



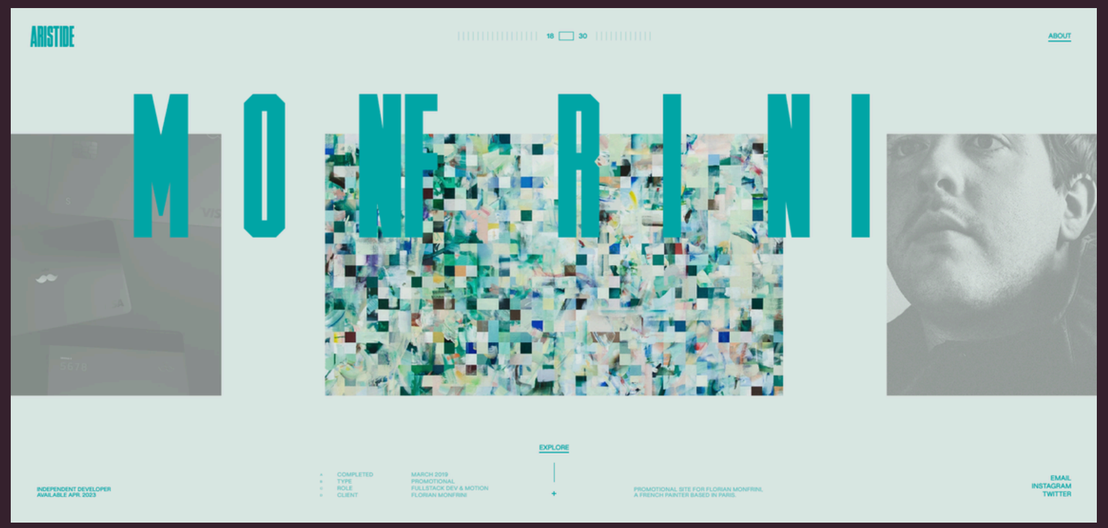
DE INTERES

- Independent Developer of the Year: Ganador de este prestigioso galardón en la conferencia de Awwwards Berlin.
- Site of the Month: Su aclamado proyecto Aristide – Portfolio 2021 obtuvo el premio al Sitio del Mes en junio de 2021.
- Múltiples Site of the Day (SOTD): Sus portafolios de 2017, 2018 y 2019 han recibido de manera consecutiva el premio al Sitio del Día por su impecable Motion UI.

- Efecto de "Página Infinita" y fluidez extrema: Su sitio web personal (aristidebenoist.com) no utiliza recargas de página tradicionales. Construyó un sistema donde el paso entre un proyecto y otro ocurre mediante deformaciones líquidas de imágenes y desplazamientos de texto que se sienten instantáneos.
- Poder en el detalle: La manera en que las palabras se descomponen, cómo los elementos reaccionan magnéticamente al cursor y el control de la tipografía hacen que navegar por sus creaciones sea una experiencia casi hipnótica y sumamente placentera.


ARISTIDE
ABOUT
INDEPENDENT DEVELOPER
AVAILABLE APR 2023
EMAIL
INSTAGRAM
TWITTER


ARISTIDE
13 30
ABOUT
DRIBBBLE
EXPLORE
INDEPENDENT DEVELOPER
AVAILABLE APR 2023
COMPLETED NOVEMBER 2019
TYPE INSPIRATIONAL
ROLE FRONT-END DEV & MOTION
CLIENT DRIBBBLE
SELF-PROMOTION AND SOCIAL NETWORKING
PLATFORM FOR DESIGNERS AND CREATIVES.
EMAIL
INSTAGRAM
TWITTER

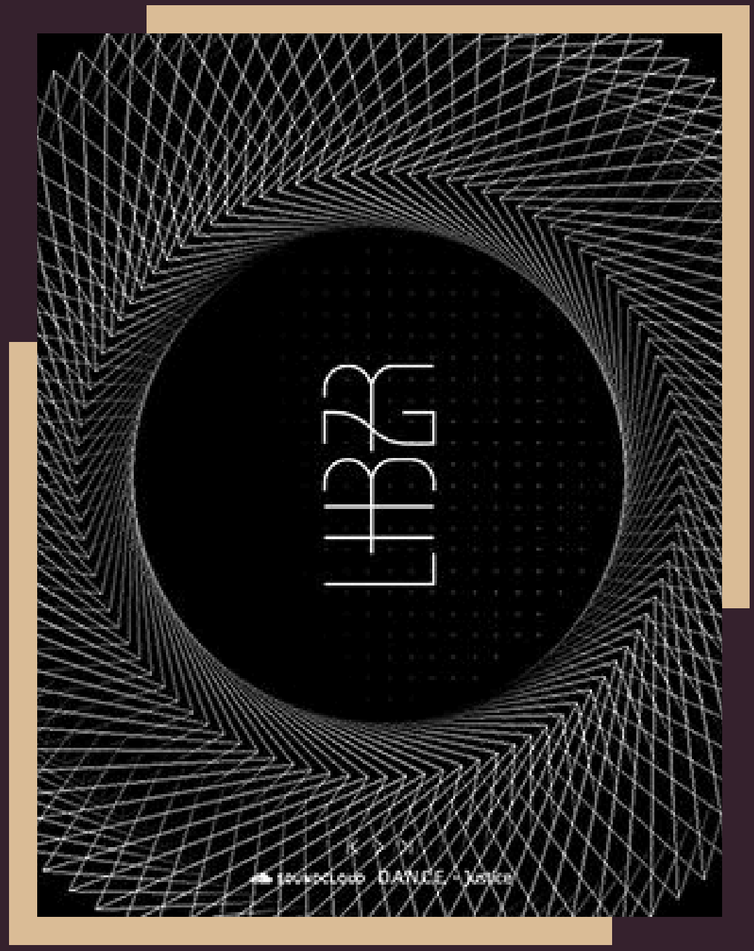

ARISTIDE
18 30
ABOUT
MONERINI
EXPLORE
INDEPENDENT DEVELOPER
AVAILABLE APR 2023
COMPLETED MARCH 2019
TYPE PROMOTIONAL
ROLE FULLSTACK DEV & MOTION
CLIENT FLORIAN MONFRINI
PROMOTIONAL SITE FOR FLORIAN MONFRINI,
A FRENCH PAINTER BASED IN PARIS.
EMAIL
INSTAGRAM
TWITTER


ARISTIDE
24 30
ABOUT
EPICURRENCE
Nº 8
EXPLORE
INDEPENDENT DEVELOPER
AVAILABLE APR 2023
COMPLETED JULY 2018
TYPE PROMOTIONAL
ROLE FULLSTACK DEV & MOTION
CLIENT DANN PETTY
WEBSITE OF THE EIGHTH EDITION OF EPICURRENCE
AT YOSEMITE NATIONAL PARK, CALIFORNIA.
EMAIL
INSTAGRAM
TWITTER

LUIS HENRIQUE BIZARRO

SITIO WEB: lhbizarro.com

Luis Henrique Bizarro es un galardonado desarrollador front-end y diseñador de interacción brasileño. Se ha consolidado como un referente indiscutible del desarrollo creativo latinoamericano, cosechando premios por sus ejecuciones limpias de Canvas, WebGL y experiencias de marcas interactivas.



DE INTERES

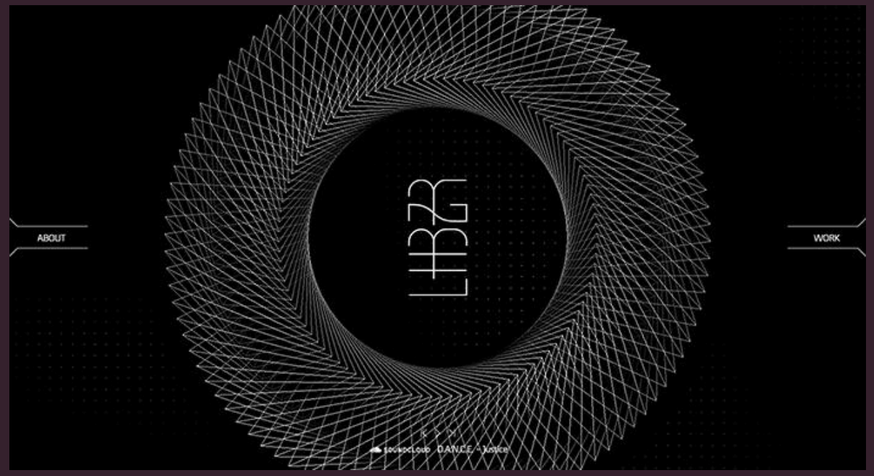
Es un Creative Technologist especializado en programar la web usando Three.js, shaders en GLSL y JavaScript puro. Programa aplicaciones tridimensionales e interactivas directamente para marcas como Apple (para los visualizadores 3D del iPhone y Vision Pro) y Xbox. Su propia página web es una muestra de código elegante cargado de efectos líquidos y distorsiones matemáticas creadas línea por línea.

- Rol profesional: Creative Technologist / Senior Creative Developer (Programador creativo y desarrollador front-end 3D).
- Sitio Web: lhbizarro.com / bizar.ro.
- GitHub: github.com/lhbizarro.
- Ubicación: Brasil (trabajando para estudios globales y clientes high-end).

- Gráficos 3D y Shaders: Three.js, WebGL, GLSL (OpenGL Shading Language) para crear renderizado dinámico en el navegador.
- Lenguajes y Entornos: JavaScript (ES6+), TypeScript, HTML5 Canvas API.
- Animación e Interacción: GSAP (GreenSock Animation Platform), ScrollTrigger, física en tiempo real para interacción con el cursor.
- Frameworks y Rendimiento: Next.js, React Three Fiber (R3F), optimización de memoria en GPU y post-processing pipeline.


START HERE


MOST PLAYED GAME EACH YEAR
1994181526
2021
MADDEN NFL 21 XBOX SERIES X
2020
MADDEN NFL 20
2019
NBA 2K19
2018
FORTNITE
ARCADE
MINECRAFT
MOJANG
MOST PLAYED GAME
MINECRAFT: XBOX 360 EDITION
TOP 5 MOST PLAYED GAMES
SHOOTER
CALL OF DUTY®: BLACK OPS
ACTION & ADVENTURE
MINECRAFT: XBOX 360 EDITION
SPORTS
NBA 2K12
SPORTS
NBA 2K13
SPORTS
NBA 2K15
MOST RARE ACHIEVEMENTS
2021
SAFETY WARNING
2020
SPEEDY ONE ONE SEVEN
2019
DRY SPELL
2018
METRIC ANALYSIS
2017
THE DEEP END


ABOUT
WORK


RETURN TO HOME